Accessoires du systeme SLR Minolta

75

Tous les éléments d'un système complet et d'une qualité exceptionnelle pour la photographie en 35 mm.

Tout dans le monde.
Tout dans la photographie.
Tout dans le monde de la photographie en 35 mm.

Un appareil Minolta SLR est la base d'un des systèmes photo 35 mm le plus élaboré au monde. L'appareil. Les accessoires. Tout ce dont vous avez besoin pour aller n'importe où, à n'importe quel moment, pour photographier n'importe quoi. Les problèmes de lumière, de vitesse, de dimension, de distance sont ramenés à de plaisants défis avec la variété excitante et complète du système Minolta.

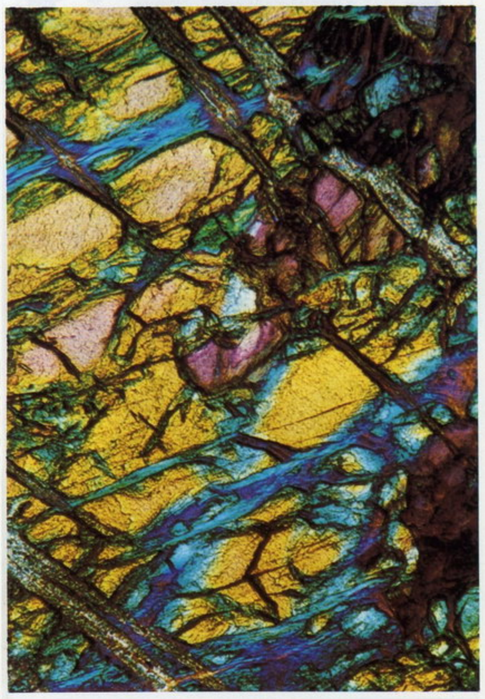
Les éléments essentiels du système SLR 35 mm Minolta sont sa qualité et son universalité d'emploi. Vous pouvez photographier tous ce que vous désirez. Et vous pouvez être assurés d'obtenir d'excellents résultats dans n'importe quelle situation photographique. La seule limite au système Minolta est celle de votre imagination.

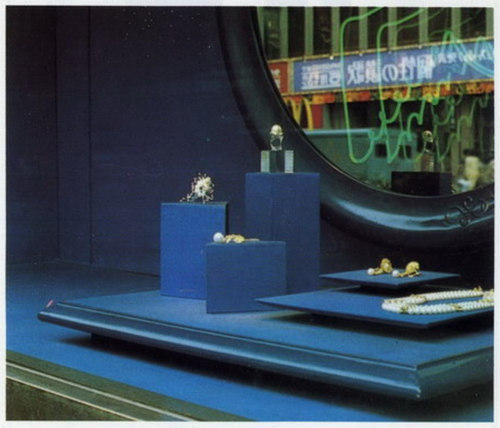
Gros plans et macrophotographie

De toutes les photographies possibles avec le système Minolta, les images les plus exceptionnelles sont probablement les gros plans et la macrophotographie. Même pour le photographe débutant les possibilités dans ce domaine sont pratiquement illimitées et le résultat est presque toujours fascinant. Les objets de tous les jours, comme les pièces de monnaie ou timbres, les objets mécaniques tel que le mécanisme d'une montre, les insectes, les plantes, des bouts de tissu, du sable . . . et bien d'autres encore prennent des dimensions qui ne sont pas visibles à l'œil nu. La banalité devient extraordinaire. Mieux encore, le monde du gros plan et de la macrophotographie fournit un défi encourageant au photographe désirant tester sa technique et son imagination. Et ce défi est rapidement, sûrement et complètement tenu par chacun des appareils SLR Minolta équipé d'une large gamme d'accessoires pour les gros plans et la macrophotographie. Afin d'expérimenter le réel fantastique de ce monde excitant vous serez amené à utiliser un équipement spécialement conçu pour offrir des scènes plus grandes que leur grandeur nature. Ici vous trouverez la gamme Minolta complète apte à répondre à toutes vos exigences. Elle comprend un objectif 100 mm, spécial soufflet, un 50 mm et un 100 mm macro, deux jeux de tube allonge, deux jeux de soufflets de reproduction, des bonnettes d'approche supplémentaires à monture à vis et un pied de reproduction exempt de vibrations. Ces accessoires peuvent être utilisés avec tous les appareils SLR 35 mm Minolta. Vous verrez que le système de mesure à travers l'objectif vous dispense de calculer les facteurs d'exposition d'ouverture. La lumière est mesurée à travers l'objectif ou à travers tout dispositif d'approche Minolta utilisé pour assurer une exposition exacte indépendamment du rapport de grossissement. Pour une information plus détaillée veuillez vous référez au catalogue des objectifs Rokkor Minolta.

La Microphotographie

Le système de microphotographie Minolta, matériel hautement spécialisé offre de multiples usages tant dans les laboratoires, le bureau ou à la maison. Il comprend des dispositifs comme le microscope Photo Unit II et un adaptateur microscope. Ce système peut être adapté à tout microscope fabriqué actuellement. Son maniement exempt de vibrations et un posemètre extrêmement sensible permettent un emploi facile et l'usage effectif de tous les accessoires Minolta pour photomicrographie. Son universalité a été étendue par l'adjonction d'un adaptateur permettant aux possesseurs des appareils Minolta d'utiliser le système de photomicrographie ainsi que les microscopes LEITZ.





Filtres en verre massif et de polarisation

Une aide précieuse pour réhausser ou diminuer des effets photographiques spéciaux. Les filtres Minolta ajouteront du plaisir et de la qualité à vos photos. Des filtres de polarisation contribuent à éliminer ou à contrôler les réflexions et sont recommandés pour photographier du verre, de l'eau ou autres surfaces hautement réfléchissantes.

Photographie au Flash

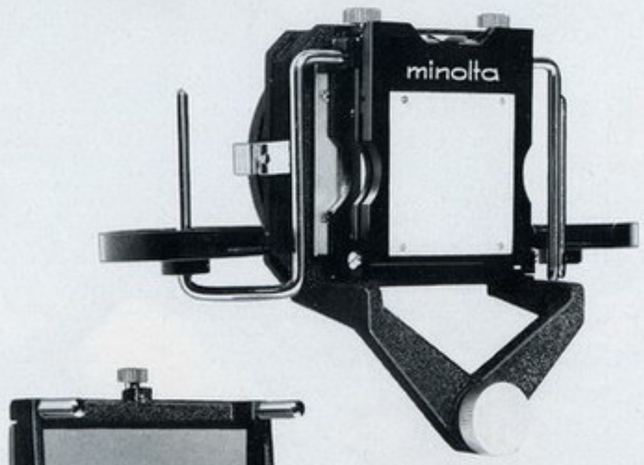
L'équipement Minolta pour la photographie au flash est extrêmement complet. Pour obtenir d'excellents résultats au flash électronique, choisissez le Minolta Electroflash qui donne 370 éclairs par charge lorsqu'il est employé avec des piles alcalines. Si vous préférez le flash magnésique, utilisez le Minolta De Luxe dont le réflecteur pliant est spécialement destiné à la photo flash avec les Minolta SR.

Photographie panoramique

Le côté passionnant de la photographie panoramique réside dans le fait qu'elle permet de voir le monde autour de soi, en photo, comme si vous étiez effectivement sur place. On obtient non seulement un sujet central mais tout un champ de vue (de perspective normale) en utilisant la tête panoramique Minolta. Cette pièce se monte sur un pied photo et permet au photographe de prendre une vue panoramique de 360° en tranches parfaitement adjacentes.

– AUTO SOUFFLET I

Monté sur un appareil SR, ce soufflet de luxe à double glissières donne une allonge calibrée entre l'objectif et le film. Il présente en particulier un système de présélection automatique du diaphragme et se fixe au boitier de l'appareil SR de la même manière qu'un objectif. Utilisé avec l'objectif standard Rokkor 50 mm, l'auto soufflet I permet un grossissement continu entre 0,75 X 3,10 X.

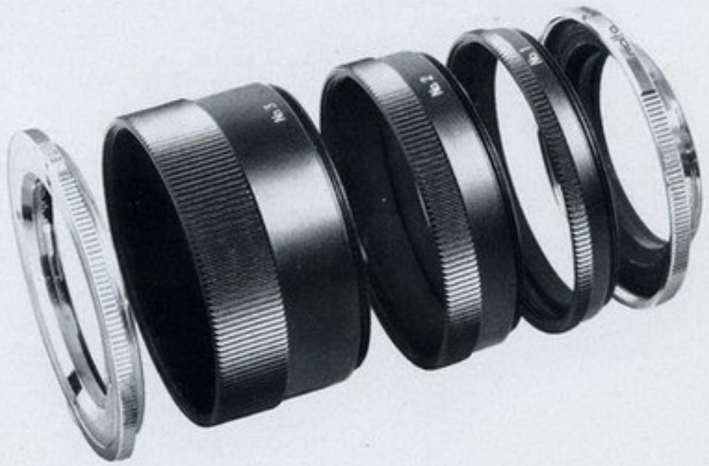


SOUFFLET n° III

D'un prix raisonnable, compact et léger, ce soufflet remplit beaucoup de fonctions semblables à celle de l'auto soufflet I. Avec le soufflet III et un objectif 50 mm, on peut obtenir des grossissements entre 0,70 X et 3,14 X.

– JEU DE TUBES ALLONGE II

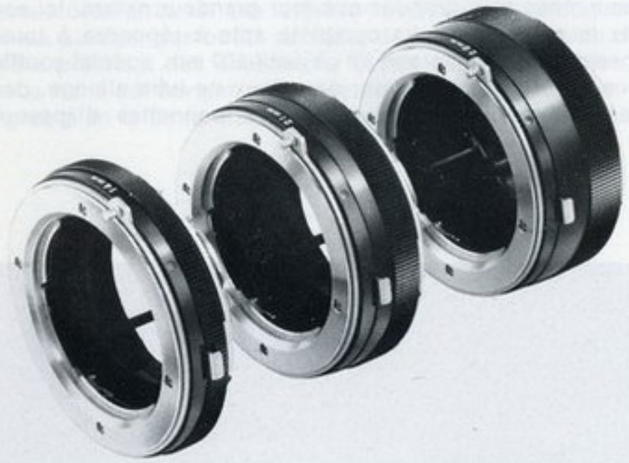
Ce jeu de 5 tubes séparés peut être employé dans différentes combinaisons pour la photographie de gros plans avec objectifs Rokkor. La fonction de ces tubes est d'accroître le grossissement en augmentant la distance objectif-film. Le choix du tube allonge correct dépend de la zone à couvrir ou de la taille de l'image à obtenir. Quand il est employé avec le Minolta SR-T 101, aucune compensation pour la mesure du temps de pose n'est nécessaire, puisque la lecture du temps de pose peut se faire à travers la combinaison tube et objectif.



TUBE ALLONGE AUTO MC

Une souplesse d'emploi accrue est la caractéristique du tube allonge Auto MC. Le couplage du posemètre est automatique avec tous les objectifs MC Rokkor.

L'utilisation des tubes individuellement ou en combinaison avec des longueurs de 14 mm, 21 mm et 28 mm donnent un grossissement avec un objectif de 50 mm d'environ 0,27 à 1,35 X. Chaque tube possède une monture à baïonnette d'un côté et un réceptacle correspondant de l'autre. Le système à baïonnette assure un montage et un démontage rapide et facile.



– BONNETTES SUPPLÉMENTAIRES

Ces bonnettes se vissent dans la monture du filtre d'objectifs Rokkor normaux pour une mise au point à des distances plus rapprochées. Les bonnettes 1 et 2 peuvent permettre un travail à une distance de 22,5 cm du sujet. La bonnette 0 est utilisée pour un grossissement continu quand on emploie des téléobjectifs.

– COPY STAND II
BANC DE REPRODUCTION

Robuste et sûr, le statif présente une base lourde de 15.5 x 17.75 inches et un tube chromé de 60 cm (5 cm de diamètre), pour fournir un support rigide à l'appareil et à l'équipement macro.

LOUPE DE MISE AU POINT V

C'est un accessoire utile pour une mise au point précise lorsqu'on fait de la macrophotographie, de la reproduction ou de la photo au téléobjectif. Elle possède un pouvoir de grossissement de 2.5 X; peut être mis au point pour la vue de chacun; s'adapte dans les fentes de la griffe porte-accessoires.

FILTRES DE POLARISATION

Ces filtres d'usage spécial permettent d'éliminer ou de contrôler l'effet de la réflexion et ils peuvent également servir à assombrir le ciel pour créer des effets particuliers et insolites. Ils se montent sur tout objectif Rokkor de 52 ou 55 mm de diamètre.

VISEUR D'ANGLE V

Oculaire permettant de viser en ayant l'œil perpendiculaire à l'objectif. La mise au point peut s'effectuer sous n'importe quelle position, le viseur d'angle pouvant effectuer un tour complet sur lui-même. L'oculaire est réglable selon la vue individuelle.

CORRECTEURS DE VISÉE

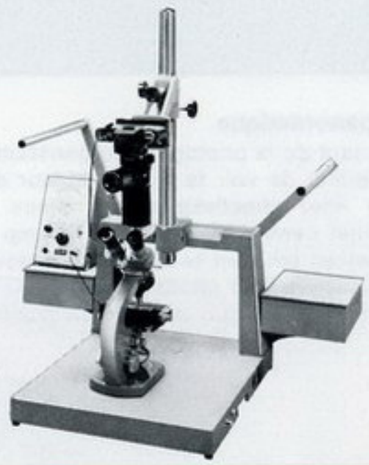
Ces correcteurs spéciaux qui s'adaptent dans l'œilleton de l'appareil aident les photographes presbytes ou myopes à mettre au point. Minolta fabrique 9 dioptries différentes, de –4 à +3 dioptries.

FILTRES EN VERRE MASSIF

Les filtres Minolta sont des aides inestimables pour augmenter ou diminuer des effets photographiques précis. Ils sont fabriqués dans les usines mêmes de Minolta pour assurer une qualité uniforme. Les filtres disponibles comprennent L 39, Y 48, R 60, O 56, GO, ND, 80 B, 85 A, et 1A.

PHOTOGRAPHIE MICROSCOPIQUE
– SYSTÈME DE PHOTOGRAPHIE MICROSCOPE II

Le système de microphotographie Minolta, matériel hautement spécialisé offre de multiples usages tant dans les laboratoires d'hôpitaux, de collèges et dans les laboratoires industriels, que pour les amateurs de microphotographie. On peut l'adapter sur n'importe quel microscope vendu actuellement sur le marché. Son maniement exempt de vibrations, et un posemètre exposition couleur extrêmement sensible permettent un emploi facile et une grande souplesse dans la microphotographie.



– ADAPTATEUR POUR MICROSCOPE

Ce dispositif en deux parties est utilisé pour adapter un appareil SR sur un microscope. Une partie se raccorde au corps de l'appareil (à la place de l'objectif) tandis que l'autre s'adapte dans la partie du tube de l'oculaire. Il est facile de prendre des microphotographies avec cet adaptateur, car l'on peut mettre au point jusqu'au moment précis de la prise de vue.

– FLASH MAGNÉSIQUE DELUXÈ III

Compact et commode, ce flash à réflecteur pliant est spécialement destiné à la photo-flash avec le Minolta SR. Le réflecteur a une surface perlée et tourne sur un arc de 90° avec 5 positions d'arrêts possibles. Le flash s'insère facilement dans la griffe de l'appareil et, une fois l'éventail du réflecteur replié, mesure seulement 4 x 4,5 x 10,5 cm y compris le support. Il utilise une pile de 15 volts en combinaison avec un condensateur pour garder constante la puissance de la lumière. Un bouton test s'allume au rouge lorsque la lampe, la pile et le circuit fonctionnent correctement. Au dos du flash, un guide de la mesure du temps de pose est gradué en pieds et en mètres.

RACCORD MICRO LEITZ

Avec un adaptateur spécial à monture baïonnette SLR, les appareils Minolta SLR deviennent une partie du système photomicrographie LEITZ. Les avantages de la mesure de haute précision avec des appareils simples que l'on trouve sur tout les microscopes LEITZ modernes peuvent ainsi être expérimentés par les possesseurs d'un appareil SLR Minolta.

L'adaptateur se compose d'une partie tubulaire, avec un dispositif incorporé absorbant les vibrations, qui se fixe sur la partie supérieure du microscope. Un posemètre ultra-sensible fournit une mesure extrêmement délicate pour un maximum de précision. Le maniement de cette unité est extrêmement simple.

ELECTROFLASH AUTOMATIQUE 450

une unité du type bras-support à usage multiple peu commun. Cet appareil flash professionnel incorpore un circuit de thyristeur en série, afin de permettre un chargement rapide et un nombre maximum de flash par batterie. En tournant simplement un disque, règle son computer pour obtenir automatiquement une exposition parfaite. A une sélection de cinq diaphragmes – plus que n'importe quelle unité sur le marché. Ouvertures d'objectif utilisables sont F2.8, F4, F5.6, F8, et FII. L'électroflash automatique 450 a un senseur incorporé près du tube-éclair recevant la lumière réfléchie du sujet pour exposition automatique directe. Le senseur accessoire optique toute-fois, reste visé sur le sujet, tandis que la tête flash et la griffe sont tournées vers l'arrière de la caméra entièrement dégagée du bras-support pour éclair réfléchi ou télédéclenché. Cette unité fournit un champ embrassé pour un objectif standard (c.a.d. 50 mm pour appareil 35 mm).

En positionnant simplement le diffuseur incorporé ce champ embrassé est modifié pour objectifs grand-angulaires jusqu'à 24 mm.

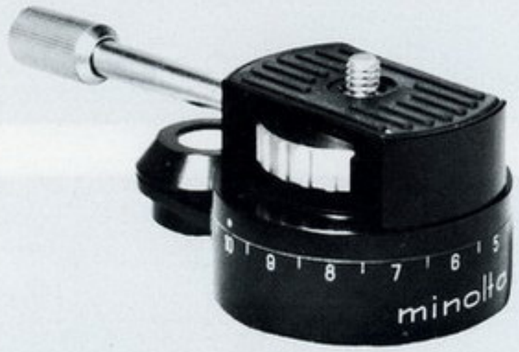
L'électroflash automatique 450 fonctionne avec cartouches à batteries alcalines ou NiCd attachables ou avec un pack de batteries à haute tension séparé. Autres caractéristiques: un circuit de lampe de commande (contrôle) et opération non-automatique à 1/600 de seconde.

AUTO ELECTROFLASH 22

Cette unité compacte/sans fil/avec fil avec nombre guide 22 (m. ASA 100, 37 pour pieds. ASA 25) glisse sur la griffe des appareils Minolta slr et réalise des expositions flash électroniques entièrement automatiques grâce à un senseur incorporé ou peut être utilisée comme une unité non-automatique conventionnelle. Le chargement est indiqué par une lampe de contrôle.

PHOTOGRAPHIE PANORAMIQUE TÊTE PANORAMIQUE

Montée entre un appareil Minolta SR et un pied, la tête panoramique a une rotation de 360° avec repères tous les 12°. Ceci permet au photographe de prendre une vue panoramique de 360° en tranches adjacentes de 24° sans craindre de se tromper au moment de la visée.



ADAPTATEUR POUR BAGUE D'OBJECTIF

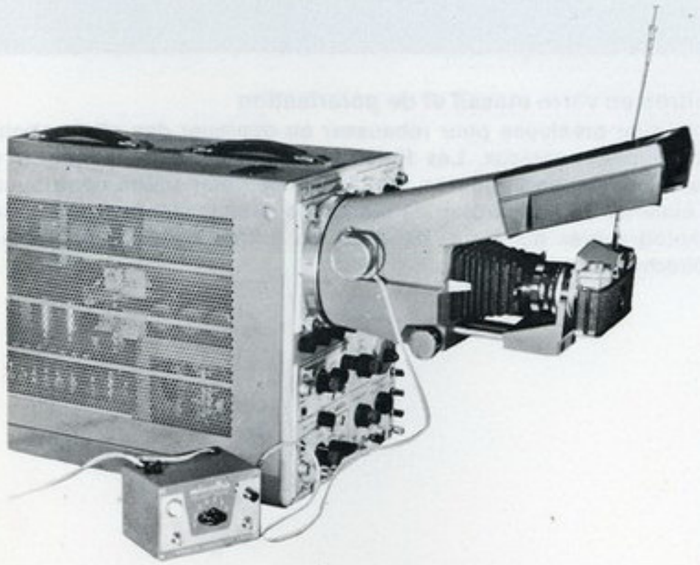
Minolta fabrique des adaptateurs pour les objectifs Leica, Praktica et Exakta. Tous se verrouillent d'une manière sûre sur les boitiers des appareils Minolta SR avec une clef. On peut utiliser n'importe quel type d'objectif Praktica avec les appareils SR et régler la mise au point sur toute l'étendue des distances. On ne peut utiliser les objectifs Leica que pour les gros plans et la reproduction.

ELECTROFLASH S

Parfait pour la photographie noir et blanc, ce flash électronique de grande capacité peut être utilisé avec un fil ou directement sur une griffe à contact direct. Le temps de recyclage est de 7 secondes. La charge d'un jeu de piles alcaline fournit 250 éclairs. La lampe témoin indique lorsque l'appareil est prêt pour un nouvel éclair.

ADAPTEUR POUR OSCILLOSCOPE II

Principalement destiné à la recherche industrielle, cet instrument enregistre exactement les ondes électriques émises par les tubes Braun et les oscilloscopes. On trouve en plus dans l'adaptateur un cadran de grande taille pour observation facile et un système d'enregistrement.



PROJECTEUR DIA 300

Etonnament petit et léger, ce projecteur offre de grandes performances: Il projette aussi bien des dias 35 mm que des dias 16 mm avec un objectif précis Rokkor, offrant un réglage semi-automatique pour la projection des dias et un tiroir de remplissage après projection. Un système efficace de condensateur assure des images lumineuses et uniformement éclairées sur l'écran et un ventilateur de haute performance garanti un bon refroidissement et protège les dias. Les accessoires facultatifs comportent: un objectif pour projection 16 mm, un passe-vue automatique, un objectif de conversion Télé/grand angle, un support pour films en bande ainsi que des écrans de projection.

Sous réserve de modifications techniques

LA QUALITE MINOLTA AU SERVICE DE LA PHOTOGRAPHIE

Minolta

MINOLTA CAMERA CO., LTD.

512 102 975 CA

Printed in Germany