



Minolta maîtrise Photographie

PHOTO SAURET
33, Rue de la Pépinière
LAB 18-28 PARIS-8^e

Minolta
MINOLTA CAMERA CO., LTD.

Minolta SR-7



*L'outil universel
du professionnel*



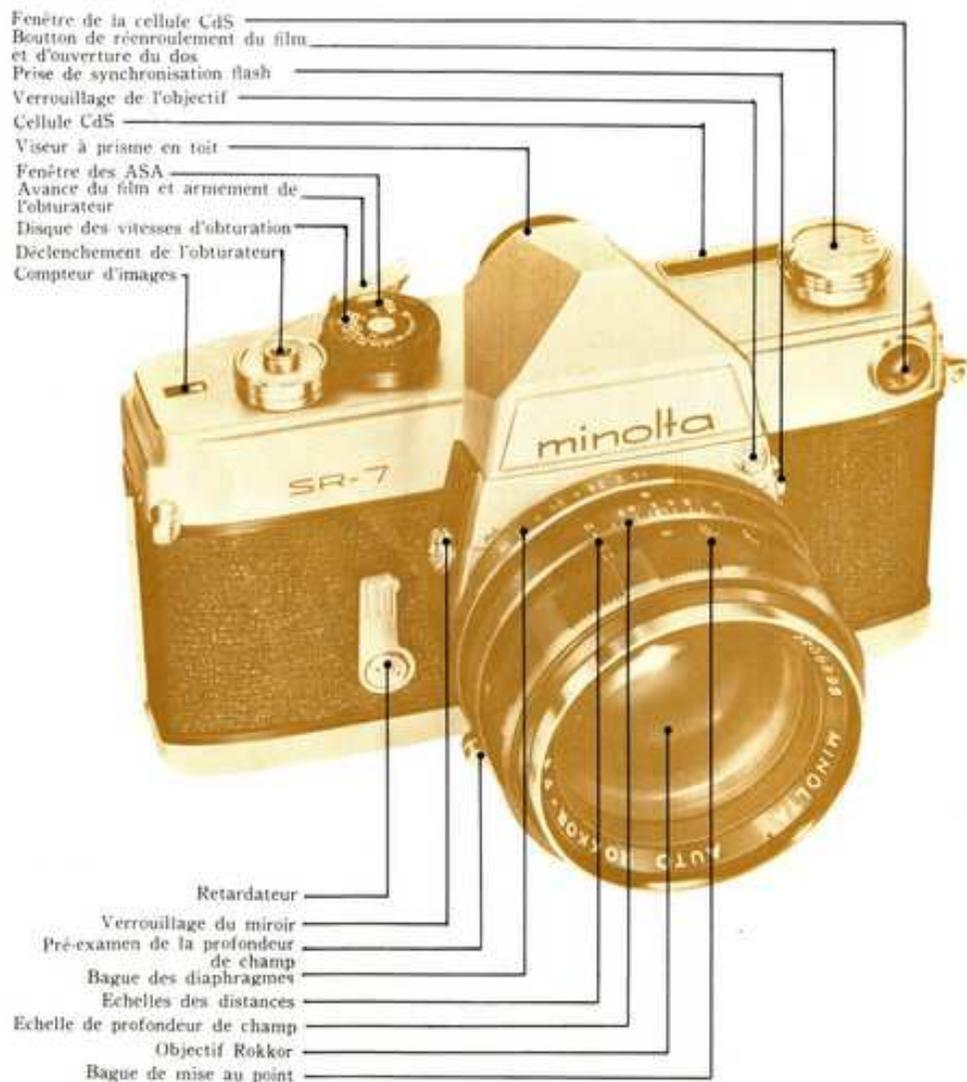
Voici le Minolta SR 7, l'un des plus beaux appareils reflex monobjectifs du monde, la perfection dans la fabrication des appareils photographiques de haute précision.

Le Minolta SR-7 joint à l'objectif Rokkor F 1.4/58 mm d'une définition extrême un système de visée ultra-brillant à prisme en toit et un diaphragme à présélection automatique. En outre, l'appareil est équipé d'une cellule CdS incorporée, de très haute sensibilité, couplée à l'obturateur et alimentée par une pile au mercure.

Quelles que soient vos exigences, les instruments de précision assemblés dans le Minolta SR-7 sauront faire face à n'importe quelle situation photographique au niveau professionnel.



Les éléments de précision du Minolta SR-7 :



Le premier appareil
du monde à
cellule CdS
incorporée

Il ne sera plus jamais besoin d'un encombrant posemètre tenu à la main. Une cellule CdS de haute précision est incorporée dans votre Minolta SR-7, en tous points aussi sûre que les modèles manuels utilisés par les professionnels. Elle est couplée à l'obturateur pour donner des lectures de temps de pose exactes avec le minimum de calcul ou de réglage.

Cette cellule est extrêmement sensible et couvre une gamme étendue, depuis la lumière d'une bougie aux extérieurs brillants. En d'autres termes, elle mesure tout ce qui peut être photographié. Vous réglez simplement la vitesse d'obturation et mesurez la lumière. Si celle-ci n'est pas suffisante, vous pouvez passer à l'échelle des basses lumières et mesurer tout ce que vous pouvez voir. L'angle de réception de la lumière n'est que de 30° , ce qui signifie que vous mesurez seulement la lumière réfléchie par le sujet. Jamais les lumières parasites ne viendront interférer dans les lectures de temps de pose. C'est facile, précis et absolument sûr.

Plus qu'un appareil, le Minolta SR-7 est un système photographique complet

L'objectif Rokkor F 1.4/58 mm

L'objectif Rokkor, célèbre dans le monde entier, au piqué extraordinaire, est fabriqué exclusivement par Minolta. Le traitement spécial "Achromatic", procédé unique en son genre, donne une netteté "haute fidélité" particulièrement appréciée dans la photographie en couleurs. Les détails de l'image sont si vivants que vous avez réellement l'impression de pouvoir les toucher.

Pré-examen de la profondeur de champ

Pendant le temps que vous pressez le levier de pré-examen de la profondeur de champ, le diaphragme se ferme à son ouverture de pré-sélection. Vous pouvez alors examiner l'effet de profondeur de champ, déterminer avec précision la zone de netteté à l'avant et à l'arrière de votre sujet avant de déclencher.

Viseur à prisme en toit

Le système de visée du Minolta réflex monobjectif est sans égal. L'image est brillante jusqu'aux extrêmes bords. Cadrage et mise au point sont parfaitement contrôlés. Vous visez à travers l'objectif, éliminant ainsi la parallaxe et avec la garantie d'une composition parfaite, quel que soit l'objectif, la distance ou le rapport sujet/image.

Blocage du miroir

Le blocage du miroir s'utilise avec l'objectif super grand angle de 21 mm. Avec cet objectif, il convient de veiller à ce que le miroir ne touche pas l'arrière de l'objectif. C'est pourquoi le verrouillage maintient le miroir en suspens. Cette caractéristique peut également être utilisée dans les séquences photographiques, quand le sujet n'est pas visé par le réflex.

Cellule CdS

Le Minolta SR-7 est le premier appareil au monde à avoir été équipé d'une cellule CdS incorporée. La cellule est alimentée par une pile au mercure et est couplée à l'obturateur. Le temps de pose correct est déterminé avec un minimum de calculs. Cette cellule est extrêmement sensible et couvre une gamme étendue allant de la lumière d'une bougie aux extérieurs brillamment ensoleillés.

Vitesses d'obturation

Les vitesses d'obturation vont de 1 seconde au 1/1000, plus la pose B et la position X pour le flash électronique. Le déclenchement est si doux que vous pouvez opérer jusqu'au 1/8 de seconde sans vibration sensible. Un blocage automatique évite les doubles expositions. Toutes les vitesses sont synchronisées pour les lampes du type FP et de la seconde au 1/50 pour le flash électronique.

Présélection automatique du diaphragme

Cette caractéristique vous donne une clarté maximum dans le viseur et vous permet une mise au point facile. Quand l'obturateur se déclenche, le diaphragme se referme à l'ouverture préalablement choisie, le miroir s'escamote, la photo est prise, le miroir revient, le diaphragme se rouvre, tout cela automatiquement, instantanément.

Essayez-le

Voilà quelques-unes des caractéristiques les plus importantes du Minolta SR-7. Si vous envisagez d'acquérir un appareil de cette classe, demandez une démonstration à votre photographe habituel. Essayez-le, comparez ses caractéristiques avec celles de n'importe quel autre appareil. Le SR-7 est un appareil qu'on ne surpasse pas.

Changement rapide des objectifs

Tous les objectifs Minolta, du grand angle de 21 mm au télé de 600 mm, s'adaptent par monture à baionnette sur l'appareil. C'est rapide, solide et d'une facilité enfantine. Un petit bouton de blocage à droite de l'objectif libère la monture. Un quart de tour dans le sens des aiguilles d'une montre et l'objectif s'enlève. Le système de monture des objectifs Minolta est doux et rigide, sans le moindre jeu, et ne faiblira pas même après des milliers d'opérations. C'est une considération importante, étant donné que la rigidité de la monture est essentielle à la bonne définition de l'image.

